

Un'Orchestra a 20 dita

Sabato **27** Febbraio ore 18.00

PianoDuo

Adolfo Capitelli e Andrea Calvani

G. Bizet:

Fantasia sulla Carmen

G. Rossini:

Ouverture da *Il barbiere di Siviglia*
Ouverture da *Guglielmo Tell*

W. A. Mozart:

Ouverture da *Le nozze di Figaro*

G. Gershwin:

Rapsodia in blue

Adolfo Capitelli e Andrea Calvani formano un Duo pianistico che ama definirsi ironicamente "un'orchestra in XX dita" poiché ha orientato la scelta dei propri programmi da concerto verso trascrizioni di brani che provengono dal repertorio sinfonico ed operistico, riportando così la formazione pianistica a quattro mani ad una delle sue funzioni originarie. Formato dai due pianisti romani, il Duo ha debuttato in Francia (Limoges) nel 2011 ricevendo ampi e positivi riscontri dal pubblico e dalla critica per estendere successivamente la sua attività ad altri paesi europei (Belgio, Germania e Romania). Ampio spazio all'interno dei programmi, trovano le pagine più rappresentative del grande repertorio italiano di estrazione operistica, come nel programma di questa sera.



B&B degli
Artisti
...nel cuore dell'Irpinia

via Provinciale n. 89, Manocalzati (AV)

tel: 368.599185

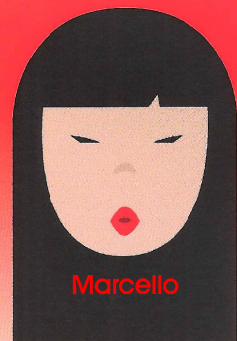
www.bbdegliartisti.it - info@bbdegliartisti.it
long. 40.925693 - lat. 14.840255

...non mancare ai
prossimi concerti ;)

**Sfrutta la
Nota 2016**

Al Circolo della Stampa
di Avellino

Inizio ore 18.30



Marcello

**DIAMOCI
untaglio**

Via Due Principati, 67 AVELLINO - 0825/71743



Organizzazione



Associazione Igor Stravinsky

Sede legale

Via G. Di Vittorio n. 20,
83100 Avellino

Sede artistica

Sala delle Arti, via Provinciale n. 89
83030 Manocalzati (AV)
+39 340 5719845

www.associazionestravinsky.it

info@associazionestravinsky.it

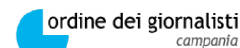
Da un'idea di:

M^o Nadia Testa, M^o Alessandro Crosta

Marketing e amministrazione

Dott. Michele Aquino

in collaborazione con:



Circolo della Stampa
Avellino

INGRESSO GRATUITO

Accesso in sala a partire
dalle ore 17:30

Adotta un cucciolo a 4 zampe



Con un tuo libero
contributo potrai
adottare a distanza un
cucciolo a 4 zampe e
sostenere le sue cure e
la sua alimentazione.

Alecdesign

Associazione Igor Stravinsky

InnamORATI della musica 2016

in collaborazione con



Circolo della Stampa
Avellino

Circolo della Stampa
Corso V. Emanuele, Palazzo Prefettura, Avellino

Da un'idea di Nadia Testa ed Alessandro Crosta
INFO: 3405719845 - www.associazionestravinsky.it

Dancing Keys... da Vienna a Venezia

Sabato **06** febbraio ore 18.00

Georgi Mundrov Pianoforte

J. Strauss:

Valse "Wiener Blut"

L. Boccherini:

Minuetto

F. Chopin:

Grande valse brillante in A flat Major, op. 34

F. Schubert:

Ländler de Vienna

J. Brahms:

Danse hongroise

A. Scarlatti:

Souvenir de Venecia

F. Chopin:

Polonaise in A flat Major, op. 53

Georgi Mundrov non è solo un virtuoso nel senso comune, egli è piuttosto un poeta al pianoforte che condivide le sue riflessioni musicali con il pubblico. Si è esibito con orchestre come la Maracaibo Symphony Orchestra (Venezuela), Baden-Badener Philharmonie (Germania), Filharmonia SlaskaKatowice (Polonia), Thüringen Philharmonie Gotha-Suhl, in collaborazione con direttori come Werner Stiefel, Pavel Baleff, Dariusz Mikulski, Jonathan Kaell, Stanislaw Rybarczyke Eduardo Werner Rahn. Da allora, è stato ospite regolare di festival internazionali di musica e concerti a Dalian (Cina), Bangkok (Thailandia), Singapore, Canada e Stati Uniti ampliando la sua sfera artistica. Da anni è regolarmente invitato come membro di giuria di piano in concorsi internazionali come docente di masterclass in tutto il mondo. È docente di pianoforte presso l'Università di Musica Saar (Germania).

Corde romantiche

Sabato **13** febbraio ore 18.00

Duo Federiciano

Ferdinando Trematore Violino

Angela Trematore Pianoforte

L. van Beethoven:

Sonata n. 4 op. 23 in la minore
Presto, Andante scherzoso più Allegretto, Allegro molto

B. Smetana:

Due pezzi dalla "Aus der Heimat"

R. Schumann:

Sonata in re minore op. 121 n. 2 "Grosse Sonate"
Ziemlich langsam. Lebhaft, Sehr lebhaft, Leise, einfach, Bewegt

H. Wienawski:

Fantaisie Brillante sur des motifs de l'opéra "Faust" de Gounod op. 20

Ferdinando Trematore, nato nel 1994, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni con il padre e nel 2010 si diploma di violino presso il Conservatorio di Foggia, con dieci e lode sotto la guida del M° M. Fiorentini. Attualmente studia presso a Maastricht (Olanda) con Boris Belkin.

Angela Trematore, nata nel 1991, consegue nel 2009 il diploma di pianoforte presso il Conservatorio di Foggia, con dieci e lode, sotto la guida del M° K. Bogino e L. Pietrocini. Attualmente si perfeziona con il M° R. Plano presso l'Accademia Musicale Varesina.

Nel 2009 il **Duo Federiciano** vince 1° premio assoluto al 2° Concorso Internazionale A.I.O.S. di Bari, il 1° premio Assoluto al Concorso Bertolini a Milano, il 1° premio al 19° Concorso nazionale di Musica da Camera Giulio Rospigliosi di Lamporecchio e il 2° premio al XVII Concorso Internazionale di Musica da Camera "Luigi Nono" di Venaria Reale (To). Si perfeziona in masterclass con i maestri Bogino, Ars Trio di Roma, Cominati, Trio di Parma, Baglini, Pompa Baldi, Lonquich. Ospiti come solisti e informazioni cameristiche in stagioni concertistiche quali "Gioie Musicali" di Asolo (Treviso); Società Umanitaria di Milano; Amici della Musica di Lucera; Amici della Musica di Foggia; Festival Musicale Arsana di Ptuj (Slovenia) etc.

Passion

Domenica **14** febbraio ore 18.00

Duo Fancelli

Massimo Santostefano Fisarmonica

Daniela Rossi Violino

L. Fancelli: Ciri

R. Galliano: Tango pour Claude

J. Cohen: Tango eight

A. Piazzolla: Primavera Portena, Oblivion, Esqualo

L. Fancelli: Acquarelli Cubani

A. Piazzolla: Ave Maria, Los suenos

L. Bakalov: Il Postino

V. Monti: Czarda

A. Piazzolla: Libertango

Massimo Santostefano Fisarmonicista e contrabbassista, ha vinto il primo concorso internazionale all'età di 8 anni. Successivamente si è piazzato al primo posto in undici importanti competizioni internazionali. Perfezionatosi con eminenti didatti come Franco Petracchi e Vladimir Zubytsky ha collaborato con Michele Placido, David Riondino, Franco Petracchi, Luis Bakalov, Elio Pandolfi, Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita, Camerata del Titano della Rep.di San Marino, Orchestra Tartini, Orchestra Sinfonica Guido d'Arezzo, Orchestra Sinfonica di Catanzaro ecc. Numerose le sue apparizioni in film e fiction tra le quali "Atelier Fontana" (Rai 1) e "Che Dio ci aiuti" (Rai 1).

Daniela Rossiviolino Si è perfezionata con E. Hurwitz in Inghilterra e in Russia con A. M. Kazarina. Ha seguito i corsi di W. Daga (Solisti Veneti) e H. Bouman, P. N. Masi, F. Fiore, F. Ayo e di R. Honek. Ha recentemente conseguito la Laurea in Discipline musicali con M. Rogliano. Ha studiato direzione di coro con G. Graden, S. Korn, B. Foti, B. Zagni, C. Chiovazza. Attualmente dirige il Calycanthus Chorus di Perugia. Suona con il Quartetto Fancelli, i Solisti Aquilani. Si è esibita in importanti festival internazionali tra cui Umweltgarten Neubiberg, Monaco, Grenoble concerts, Festival Chopin (Agrigento), Sagra musicale Umbra, Musica senza frontiere - Perugia, etc. Ha inciso per la Map Milano, la Adeo, Nota Records, Rinascita, Foribus e altre.

Dall'Opera a Napoli

Sabato **20** Febbraio ore 18.00

LiricDuo

Laura Paolillo Soprano

Paolo Scibilia Pianoforte

G. B. Pergolesi: "Stizzoso mio stizzoso" da *La Serva Padrona*

W. A. Mozart: "De vieni non tardar" da *Le Nozze di Figaro*

G. Donizetti: "Com'è bello quale incanto" da *Lucrezia Borgia*

G. Rossini: "Perchè dal tuo seno" da *L'inganno felice*

G. Puccini: "O mio babbino caro" da *Gianni Schicchi*

G. Bizet: "Habanera" dalla *Carmen*

F. P. Tosti: A vucchella

E. Di Capua: I te vurria vasà

F. P. Tosti: Marechiaro

Laura Paolillo, soprano, Inizia lo studio della musica e del pianoforte da giovanissima e si diploma in canto lirico presso il Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma. Si è poi perfezionata con Giuliana Valente. Si laurea in Musicologia e consegue la specializzazione in "Organizzazione Teatrale" presso l'Università degli Studi di Bologna. Da anni collabora stabilmente con ensemble strumentali con i quali si è esibita in numerosi teatri italiani. E' stata "Susanna" nell'opera "Le nozze di Figaro", "Fiordiligi" nell'opera "Così fan tutte" di Mozart, "Serpina" dalla "Serva Padrona" di Pergolesi.

Paolo Scibilia, pianista e direttore d'orchestra, diplomatosi col massimo dei voti nel 1988, si perfeziona con Sergio Fiorentino, Georghe Sandor, Peter Rosel, Dan Grigore, Alexander Lonquich, Jean Fassina etc. Ha suonato in Italia e all'Estero, ospite di prestigiosi festival, enti e sale da concerto. Come camerista: "Belle Epoque Ensemble", Trio Caruso-Darclée. Accompagnatore di prime voci: Blazenka Milic (Opera Croazia), J. Lesaja (Opera Slovenia), K. Eickstaedt (Opera Munchen), Michael Aspinal - soprannista and Avon Stuart - baritono spiritual. Solista in orchestra: Moldova Radio - Tv, Tirana Radio-Tv, Conservatorio di Mosca, Filarmonica di Chernivsky ed Ivano Frankivsk (Ucraina). E' titolare della Cattedra di Pianoforte presso gli Istituti Secondari Statali ad Indirizzo Musicale di Primo e Secondo Grado (Liceo Musicale).